



Arnaud Guilliams

Peintre, sculpteur.

+33(0) 6 87 30 75 89

www.arnaudguilliams.com

www.arnaudguilliams@gmail.com

BIOGRAPHIE

Né à Casablanca en 1972, Arnaud Guilliams passe son enfance à Thiers dans le Puys de Dôme.

Il étudie les arts plastiques à Clermont Ferrand,

Le Super-univers d'Arnaud est peuplé de créatures fantastiques dont il s'inspire dans ses dessins et ses peintures.

En 1990 il suit une formation de mouleur à la fonderie d'Art FUSIONS à Riom au coeur de l'Auvergne .

Suite à un accident de moto qui l'immobilise pendant plusieurs mois , l'artiste se lance dans le modelage, commence avec l'argile puis très vite s'intéresse aux produits composites qui lui permettent de réaliser l'infiniment petit ce qui lui permettra plus tard de se faire un nom dans le milieu de la figurine.

En 1995, en quête de perfectionnement, il quitte l'Auvergne pour s'installer à Nice où il travaille comme sculpteur aux studios de la Victorine en devenant l'assistant d'Alexandre Mari , ce qui lui permet de créer ses premières œuvres monumentales et des conceptions ornementales en architecture.

En parallèle, Arnaud Guilliams continue à sculpter des figurines , il décide de présenter ses œuvres en concours dans de nombreux salons , obtient pendant plusieurs prix . Ce qui lui vaut d'être remarqué par Bowen Desings :société américaine sous licence MARVEL qui lui commercialise le buste de Logan Wolverine.Puis il enchaîne avec d'autres héros sous licence franco-belge comme Rahan et sous licence japonaise Goldorak, Cobra ...personnages de son enfance.

Tel un explorateur, l'artiste aime la nouveauté : le Carnaval de Nice lui ouvre ses portes et lui permet de sculpter un nouveau matériau: le polystyrène .

En 2011 sa rencontre avec la styliste Corinne Reinsch fait naître un nouveau style de sculpture

« Fantastique contemporain » la sculpture alliée au muselet de champagne

. Ainsi AÉRIA et THALASSA sont leurs premières sculptures communes qui illustrent leur collaboration artistique .

Les œuvres de ces deux artistes pluridisciplinaires naissent de leur passion, de leur joie de sublimer la magie des matières

BIOGRAPHY Arnaud GUILLIAMS

Painter, sculptor.

Born in Casablanca in 1972, Arnaud Guilliams spent his childhood in Thiers in the Puys de Dome. He studied plastic arts in Clermont Ferrand, Arnaud's Super-Universe is populated by fantastic creatures from which he draws inspiration from his drawings and paintings.

In 1990 he attended a training moulder at the foundry Art FUSIONS in Riom in the heart of the Auvergne.

Following a motorcycle accident that immobilized for several months, the artist began modeling, began with clay and then quickly became interested in composite products that allow him to achieve the infinitely small which will allow him later to make a name in the middle of the figurine.

In 1995, in search of perfection, he left the Auvergne to settle in Nice where he worked as a sculptor at the Victorine studios by becoming the assistant of Alexandre Mari, which allows him to create his first monumental works and ornamental designs in architecture.

In parallel, Arnaud Guilliams continues to carve figurines, he decides to present his works in competitions in many salons, obtains for several awards. This is worth to be noticed by Bowen Desings: American company under license MARVEL which markets him the bust of Logan Wolverine.

Then he continues with other heroes under Franco-Belgian license like Rahan and under Japanese license Goldorak, Cobra .. .personnages of his childhood.

Like an explorer, the artist loves novelty: the Nice Carnival opens his doors and allows him to carve a new material: polystyrene.

In 2011, her meeting with the stylist Corinne Reinsch gave birth to a new style of sculpture "Fantastique contemporain" the sculpture allied to the muselet. Thus AÉRIA and THALASSA are their first common sculptures that illustrate their artistic collaboration.

The works of these two multidisciplinary artists are born of their passion, their joy to sublimate the magic of the materials.